

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA

PODMÍNKY

vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu
pamětní stříbrné 500 Kč mince s vloženým prvkem „Tatra 603“

V Praze v říjnu 2021

PODMÍNKY

vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu pamětní stříbrné 500 Kč mince s vloženým prvkem „Tatra 603“

- 1) Česká národní banka vypisuje cenu nejhodnotnějším návrhům pamětní stříbrné 500 Kč mince, která bude vydána v roce 2023.
- 2) Vypsání ceny se řídí ustanoveními § 2887- 2889 občanského zákoníku o vypsání ceny.
- 3) Cena bude udělena nejhodnotnějším a technickým podmínkám vyhovujícím návrhům.

Vydáním řady pěti stříbrných mincí 500 Kč mají být nejširší veřejnosti připomenuty slavné dopravní prostředky. V pořadí třetí bude emitována mince s vloženým prvkem s motivem automobilu Tatra 603.

Nejvýznamnější odchylky od obvyklých podmínek na návrhy stříbrných a zlatých mincí jsou vyznačeny modře.

Hlavní technickou podmínkou je odevzdání kruhového návrhu provedeného v sádře (lící a rubová strana samostatně) o průměru 190 - 200 mm (bezpodmínečný požadavek mincovny - překročení je důvodem k vyloučení z hodnocení) v patřičné síle, aby snesl manipulaci bez upevnění na podložku. Každý návrh musí být označen značkou (heslem vyjádřeným slovně, popř. číselně; kreslené značky jsou nepřípustné) na spodní straně sádrového kotouče, a to stejnou pro lící i rubovou součást návrhu mince. Návrhy musejí být předkládány v definitivní podobě; to znamená, že po technické stránce musejí být po drobných úpravách podle požadavků mincovny způsobilé k ražbě. Zásadní podmínkou je, aby pod jednou značkou byl předložen kompletní návrh mince, tj. aby obsahoval alespoň jednu lící a jednu rubovou stranu.

Mincovní pole musí mít tvar dutého zrcadla s nejnižším bodem uprostřed modelu, které se směrem k okrajům zvyšuje, což je podmínkou pro příznivou charakteristiku tečení materiálu. Technický výkres geometrie modelovací formy je uveden v příloze. Maximální výška plastiky (reliéfu) ve středové části modelů je 1,8 mm. Plastika musí pokrývat nejméně 50 % plochy mincovního pole; plošné proporce plastiky na jedné straně musí odpovídat plošným proporcím plastiky druhé strany. Při modelaci plastiky je nutné zohlednit její rozmístění v mincovním poli. Masivní a vysoká plastika na jedné straně vyžaduje nižší plastiku na protilehlé ploše druhé strany a naopak.

- 4) Na lící straně (aversu) je nutno umístit v opisu (při obvodu mince) nebo v nápisu (řádcích) název státu „ČESKÁ REPUBLIKA“, nominální hodnotu mince se zkratkou peněžní jednotky „500 Kč“ a motiv vztahující se k tématu mince. Na místě, kde by podle mínění autora měla být značka mincovny, bude umístěno kolečko o průměru 8 - 10 mm (propočteno na model o průměru 180 - 200 mm). Na rubové straně (reversu) je nutno vyjádřit motiv vztahující se k tématu mince a nápis nebo opis „TATRA 603“ a letopočet ražby „2023“. Na místě, kde by měla být autorská značka, umístí výtvarník čtvereček o velikosti 8 x 8 až 10 x 10 mm (propočteno na model o průměru 180 - 200 mm). Řešením hrany se výtvarník nemusí zabývat.

Výtvarník může k návrhu připojit lístek se soutěžní značkou (heslem) a s textem o rozsahu nejvýše jedné strany papíru formátu A4, ve kterém stručně popíše, jaké motivy na návrhu použil, jaký je jejich zdroj, jak k nim došel, příp. jak je modifikoval a ztvárnil. Tento text může pomoci komisi v orientaci v zobrazených motivech. Z lístku nesmí být nijakým způsobem zřejmé, kdo je autorem návrhu, aby nedošlo k porušení anonymity. Pokud autor

podává více návrhů, musí být ke každému návrhu přiložen samostatný lístek, aby nebyla zřejmá ani autorská souvislost mezi jednotlivými návrhy.

Mince bude ražena ze slitiny o 925 dílech stříbra a 75 dílech mědi, její průměr bude 40 mm. Ražena bude také ve špičkové kvalitě, u níž zvláště dobře vynikne vrcholný lesk i v drobných ploškách proti matovému reliéfu.

Mince bude technicky ozvláštněna aplikací vloženého prvku ve tvaru automobilu. Proto se doporučuje ztvárnit automobil z bočního nebo šikmého pohledu. Autor návrhu určeného k realizaci musí v případě potřeby spolupracovat s mincovnou na úpravě svého návrhu. Lícni strana bude provedena konvenčním způsobem.

Soutěžící mohou shlédnout v pracovní dny od 9 do 15 hod. příklady modelů pamětních mincí¹ v sekci peněžní České národní banky v Praze 1, Na Příkopě 28. Návštěvu je třeba dopředu avizovat sekretářce Komise pro posuzování návrhů na české peníze, tel. 224 413 409.

5) **Návrhy ucházející se o cenu musejí být odevzdány nebo odeslány poštou do pátku 3. prosince 2021** na adresu:

a) pro poštovní styk

Česká národní banka
Sekce peněžní
Na Příkopě 28
115 03 Praha 1

b) pro osobní doručení mimo den uzávěrky

Česká národní banka - podatelna
vchod ze Senovážné ulice,

na dveřích proti vchodu mezi turnikety jsou uvedena telefonní čísla, na která je nutno volat a uvést, že jde o odevzdání sádrového modelu.

Doba příjmu: 7.00 až 17.00, v pátek 7.00 až 15.00 hod.

c) pro osobní doručení v den uzávěrky od 9.00 do 13.00 hod.

Česká národní banka, vchod ze Senovážné ulice, ohlášení příchodu avizovat na telefonní linku 3409 (224 413 409).

Ke každému návrhu musí být připojena zalepená obálka označená stejnou soutěžní značkou (heslem) jako na modelech. Obálka musí obsahovat lístek se jménem autora návrhu, jeho adresou, telefonním číslem, případně e-mailem, bankovním spojením a shodnou značkou jako na obálce.

Návrhy odeslané poštou musejí být avizovány e-mailem na adresu sarka.vicherova@cnb.cz nebo telefonicky na číslo uvedené v bodech 4 a 6. V oznámení je nutno uvést podací číslo odesílajícího poštovního úřadu. Návrhy musejí být zaslány v obalech pro křehké zásilky odpovídajících přepravním pravidlům pošty. Zásilky musejí být na vnějším obalu označeny „Soutěž na PSM Tatra 603“. Zásilky doručené osobně do ČNB musejí být rovněž řádně zabaleny, aby nemohlo dojít k jejich poškození; zásilky předávané na podatelnu je nutno označit „Soutěž na PSM Tatra 603“.

¹ České a československé pamětní mince a některé jejich sádrové modely lze shlédnout i v Expozici České národní banky. Podrobnější informace o Expozici ČNB a možnosti ji navštívit jsou k dispozici na internetových stránkách ČNB www.cnb.cz.

6) Soutěžní návrhy zhodnotí Komise pro posuzování návrhů na české peníze. Předsedou komise je zástupce České národní banky, členy komise jsou renomovaní výtvarníci, medailéři, teoretici výtvarného umění a učitelé uměleckých škol. Komisi svolává Česká národní banka jako vypisovatelka soutěže. Administrativní práce pro komisi zajišťuje sekretářka komise, Ing. Šárka Vicherová ze sekce peněžní České národní banky, tel. 224 413 409.

7) Pro nejhodnotnější návrhy se stanoví tyto ceny:

I. cena 100 000,- Kč

II. cena 80 000,- Kč

III. cena 60 000,- Kč

Kromě cen může komise udělit režijní příspěvek autorům, jejichž návrh byl vyřazen v prvním kole hlasování, a odměnu autorům, jejichž návrh postoupil do druhé nebo třetího kola hlasování. Počet těchto příspěvků a odměn a jejich výše jsou závislé na počtu předložených návrhů a na jejich umělecké a technické úrovni. Ceny, odměny a režijní příspěvky vyplatí Česká národní banka do 30 dnů od výroku komise.

V případě, že žádný z předložených návrhů nebude splňovat podmínky pro udělení cen, může komise vyzvat vybrané autory k úpravě předložených návrhů podle připomínek komise. Vybraní autoři v případě předložení upraveného návrhu obdrží vyzývací odměnu a vítězný návrh získá I. cenu ve výši 100 000 Kč.

Ceny a odměny ze soutěže vyšší než 10 000 Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmů ve výši 15 %.

8) Výběr návrhů pro realizaci provádí bankovní rada České národní banky. Bankovní rada není vázána názorem komise, k realizaci však může být vybrán pouze návrh, kterému byla udělena některá z cen, nebo návrh z užší výzvy výtvarníků.

Autorovi, jehož návrh bude realizován (líc i rub), bude vyplacena autorská odměna za převod oprávnění k výkonu práva duševního vlastnictví a výtvarnou spolupráci při realizaci v celkové částce 100 000 Kč, a to na základě licenční smlouvy s autorem uzavřené. Neprijme-li autor, jehož návrh bude vybrán k realizaci, návrh licenční smlouvy do 15 dnů poté, co mu bude doručen, vyhrazuje si ČNB právo zahájit jednání o realizaci s autorem jiného návrhu. V případě kombinace lící a rubové strany dvou autorů obdrží každý autor polovinu uvedené částky.

Autor návrhu vybraného k realizaci je povinen na hraně sádrových modelů vyznačit tzv. ražební postavení, tj. vzájemnou polohu lícové a rubové strany.

Bude-li nutno provést na přijatém návrhu úpravy, je autor povinen provést je bezplatně ve spolupráci s určenou mincovnou a výrobcem hologramu a za tím účelem se na vyzvání dostavit do mincovny, případně k výrobcí hologramu. Náklady na jízdné spojené s cestou autora budou hrazeny Českou národní bankou zvlášť po předložení příslušných dokladů. Jestliže by autor návrhu vybraného k realizaci nemohl provést či dokončit z jakéhokoliv důvodu definitivní úpravy ve stanovené době, má Česká národní banka právo nechat úpravy provést jiným výtvarníkem nebo zadat k realizaci jiný návrh.

Po realizaci návrhu obdrží autor dva kusy mincí ve špičkové kvalitě.

Pokud nebude mince realizována vůbec, obdrží výtvarník, který v soutěži získal I. cenu, k této ceně částku 20 000 Kč. Pokud bude realizován jiný návrh než ten, kterému byla udělena I. cena, dostane autor návrhu, který získal I. cenu, částku 20 000 Kč.

- 9) Autorské právo k oceněným návrhům zůstává nedotčeno. Návrhy, které obdržely ceny nebo byly odměněny částkou nejméně 25 000 Kč, se stávají vlastnictvím České národní banky.

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA
Sekce peněžní

Ing. Tomáš Trtek
ředitel sekce

JUDr. Jaroslav Moravec, Ph.D.
předseda komise

Tatra 603 (s detaily vozu z roku 1958)

Počátky padesátých let produkci osobních vozidel se značkou TATRA poznamenaly zásadní změny výrobního programu automobilky, která v Československu vycházela z poválečné centrální reorganizace strojírenského průmyslu. V roce 1950 byla ukončena výroba poválečné modernizace aerodynamického modelu Tatra T 87 *diplomat* a o rok později se uskutečnil nepodařený přesun výroby T 600 Tatraplan do Mladé Boleslavi, jehož výroba definitivně ustala v r. 1952. Přitom Tatraplan byl vůbec prvním poválečným novým modelem osobního automobilu v ČSR. Reakce zaměstnanců včetně konstruktérů se nesetkala s kladným přijetím. Tím došlo nejen k prvnímu ukončení více jak padesátileté kontinuální tradice osobních vozidel, ale také osmdesátileté produkce železničních vagónů v Kopřivnici. Započaté změny výrobu automobilky nasměrovaly k vývoji a výrobě nákladních vozů vysoké tonáže.

Ovšem po několika letech se projevila absence reprezentativních limuzín zejména pro státní instituce. Teprve kolem r. 1954 se legalizoval utajený projekt nového osobního automobilu. O rok později se realizovala výroba prvního prototypu, který v Kopřivnici testoval tehdejší známý závodník Jaroslav Pavelka. Pohonná jednotka byla testována jak v T 87, T 600 nebo v závodním monopostu T 607. První prototyp T 603 se v roce 1956 stal součástí výpravy ČSR delegace na zimních olympijských hrách v Cortina d'Ampezzo. Hledání finálního designu T 603 trvalo několik let. O sériové produkci můžeme hovořit až od r. 1958. Oficiální představení T 603 vzbudila ohlas nejen na BVV v Československu, ale zejména na světové výstavě EXPO 1958 v Bruselu. Přípravy dvou vozidel T 603 na EXPO 1958 probíhaly ve spolupráci s Umělecko-průmyslovou školou v Uherském Hradišti, kde tehdy působil Zdeněk Kovář a další osobnosti, které se prosadily i u jiných návrhů designu tatrovek, včetně nákladních. Zejména byla řešena barva laku a boční lišta s číselným označením typu „603“ na předních blatnících.

Na vývoji poslední tatrovky s aerodynamickou karosérií se podílela jak kopřivnická konstrukční kancelář pod vedením Julia Mackerleho, tak pražská sekce konstrukční kanceláře pod vedením konstruktéra Vladimíra Popeláře. Designovou stránku řešili přední průmysloví designéři, zejména František Kardaš anebo Zdeněk Kovář. Zadání bylo vytvořit automobil mírně sportovního charakteru s dobrými aerodynamickými vlastnostmi a výkonným motorem. Oproti tehdejším vyráběným automobilům v ČSR měla mít T 603 samonosnou skořepinovou karoserii bez samonosného podvozku se středovým nosníkem. Do první velké modernizace T 603 po roce 1962 tzv. „šilhavky“ (se dvěma páry oddělených světel), se v jednotlivých letech na vozidlech s třísvětlovou maskou prosazovaly drobné detailní úpravy vzhledu, které dnes slouží k jejich datování. Poslední výrazné modernizace z druhé poloviny šedesátých let, se zcela odpoutaly od původního faceliftu T 603-1.

Dnes lze u T 603-1 na základě identifikace drobných detailů určit rok výroby automobilu. Z tohoto důvodu nelze při zpracování návrhů u provedení T 603 s třísvětlovou maskou návrhů mince nahodile používat fotografie vozidel z různých let. T 603-1 označuje první verzi pro níž je charakteristická zmiňovaná přední maska se třemi světlomety a charakteristická zakulacená přední kapota s názvem TATRA. Přední trojdílné světlo je děleno jemnými vertikálními liniemi. Na postranní bílá obrysová světla předních blatníků úzce navazuje chromovaná lišta, pod níž se nachází číselné označení typu „603“. Podélná linie chromované lišty končí na hraně zadních dveří. Lišta pokračuje také na zadním blatníku, ale je vedena výše. Co se týká fontu použitého písma a čísel, tak ideově vychází pravděpodobně z dobového použití loga Tatra z roku 1957, které vzniklo ku příležitosti 60. výročí zahájení výroby automobilů v Kopřivnici. Tehdy se silueta nové limuzíny prosadila i v logu oslav. Přední nárazník je organický a dělený s bílými gumovými koncovkami. Zadní část vozidla je

charakteristická tradiční „ploutví“, děleným sklem, organickým nárazníkem, postranními menšími světlomety (později se zvětšují) a hl. dalším nápisem TATRA, který je ohraničený seshora a z bočních stran chromovanou lištou. Specifický tvar a dekor mají také poklice kol.

Prostorové upořádání interiéru apelovalo zejména na komfort cestujících. V přední části vozu vedle řidiče mohli sedět 3 cestující, a proto je řadicí páka součástí volantu. Sedadla jsou sklopná do lůžkové úpravy. Motor se tradičně nachází v zadní části vozu, úložný prostor je situován dopředu. Uložená rezerva se nacházejí samostatně ve výklopném prostoru kufru. Nejběžnější barvou laku byla z reprezentačních účelů černá v kombinaci s barevně řešeným interiérem. Jiná barevnost nebo dvojbarevné kombinace T 603-1 se také vyráběly, ale jednalo se o jednotky kusů vozidel, které byly převážně určeny pro výstavní účely a propagaci.

Výsledkem několikaletého vývoje byla moderní šestimístná reprezentativní limuzína, které se až do roku 1975 vyprodukovalo něco málo přes 20.000 kusů vozidel. Tento projekt tak uzavřel kontinuální tradici výroby aerodynamických limuzín v Kopřivnici, koncepce, se kterou ve třicátých letech 20. století Tatra získala mezinárodní zvuk.

Text a fotografie k tématu laskavě poskytla Mgr. Michaela Bortlová, kurátorka muzejních sbírek v Technickém muzeu TATRA v Kopřivnici.

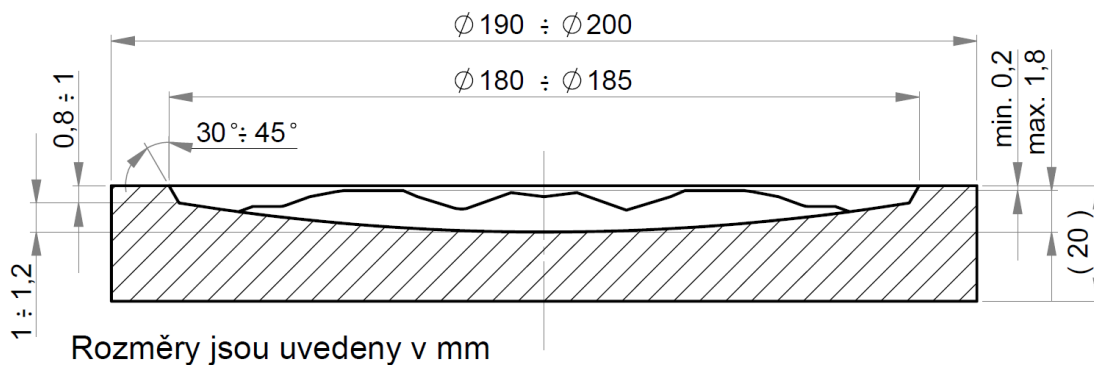








Technický výkres geometrie modelovací formy



Maximální výška reliéfu = 1,8 mm

Minimální výška reliéfu i písma = 0,4 mm

Minimální rozdíl mezi reliéfem a okrajem sádry = 0,2 mm

Plán emise pamětních a obchodních mincí a bankovek na léta 2021-2025

Pamětní stříbrné mince 200 Kč

Rok	Datum	Výročí	Název
2021	8. 9. 1921	100	† Jan Jánský
	23. 9. 1871	150	* František Kupka
	31. 10. 1821	200	* Karel Havlíček Borovský
2022	23. 1. 1872	150	* Jože Plečnik
	20. 7. 1822	200	* Gregor Mendel
	19. 9. 1922	100	* Dana Zátopková, Emil Zátopek
2023	březen 1948	75	Josef Karel Matocha jmenován arcibiskupem olomouckým
	18. 5. 1923	100	Zahájení pravidelného vysílání Československého rozhlasu
	17. 9. 1873	150	* Max Švabinský
	7. 12. 1723	300	† Jan Blažej Santini-Aichel
2024	4. 1. 1874	150	* Josef Suk
	30. 7. 1674	350	† Karel Škréta
	1624	400	Vydání Komenského mapy Moravy
2025	12. 2. 1825	200	Založení české spořitelny Böhmische Sparkasse
	13. 7. 1925	100	Nález plastiky ženy v Dolních Věstonicích, tzv. Věstonické Venuše
	21. 10. 1125	900	† kronikář Kosmas

Pamětní stříbrné mince 500 Kč Slavné dopravní prostředky

Rok	Název
2021	Parní lokomotiva Škoda 498 Albatros
2022	Motocykl Jawa 250
2023	Osobní automobil Tatra 603
2024	Tramvaj ČKD Tatra T3
2025	Cvičný letoun Aero L-39 Albatros

Mimořádná stříbrná mince 10 000 Kč

Rok	Datum	Výročí	Název
2022	1922	100	Založení Velké Prahy

Zlaté mince 5 000 Kč cyklus Městské památkové rezervace

Rok	Název
2021	Cheb
	Jihlava
2022	Mikulov
	Litoměřice
2023	Kroměříž
	Hradec Králové
2024	Olomouc
	Moravská Třebová
2025	Štramberk
	Tábor

Mimořádné zlaté mince 10 000 Kč

Rok	Datum	Výročí	Název
2021	15. 9. 921	1100	† kněžna Ludmila

Obchodní mince – dukáty

Rok	Hodnota	Výročí	Název
2023	1	100	Zahájení vydávání svatováclavských dukátů
2025	1, 2, 5, 10	700	Zahájení ražby prvních českých zlatých mincí Janem Lucemburským