

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA

PODMÍNKY

celostátní neomezené anonymní soutěže na umělecký návrh
pamětní stříbrné 200 Kč mince ke 100. výročí založení Českého svazu ledního hokeje

V Praze v září 2007

PODMÍNKY

celostátní neomezené anonymní soutěže na umělecký návrh pamětní stříbrné 200 Kč mince ke 100. výročí založení Českého svazu ledního hokeje

- 1) Česká národní banka vypisuje celostátní neomezenou anonymní soutěž na návrh pamětní stříbrné 200 Kč mince, která bude vydána v roce 2008.
- 2) Soutěž se řídí ustanoveními § 847 - § 849 občanského zákoníku o veřejné soutěži.
- 3) Účelem soutěže je získání hodnotného a technickým podmínkám vyhovujícího návrhu.

Vydáním stříbrných 200 Kč mincí má být nejširší veřejnosti připomenuto 100. výročí založení Českého svazu ledního hokeje.

- 4) **Hlavní technickou podmínkou soutěže je odevzdání kruhového návrhu provedeného v sádře** (lící a rubová strana samostatně) **o průměru 180 - 200 mm (bezpodmínečný požadavek mincovny - překročení je důvodem k vyloučení z hodnocení)** v patřičné síle, aby snesl manipulaci bez upevnění na podložku. Každý návrh musí být označen soutěžní značkou (heslem vyjádřeným slovně, popř. číselně; kreslené značky jsou nepřipustné) na rubové straně sádrových kotoučů, a to stejnou na lící i rubové straně návrhu mince. Návrhy musejí být předkládány v definitivní podobě, to znamená, že po technické stránce musejí být po drobných úpravách podle požadavků mincovny způsobilé k výrobě razidel. **Zásadní podmínkou je, aby pod jednou značkou byl předložen kompletní návrh mince, tj. alespoň jedna lící a jedna rubová strana.**

- 5) Na lící straně (aversu) je nutno umístit v opisu (při obvodu mince) nebo v nápisu (řádcích) název státu „ČESKÁ REPUBLIKA“ a nominální hodnotu mince se zkratkou peněžní jednotky „200 Kč“. Jako dominantanta lící strany může být použit:

- a) buď motiv tradičně zdůrazňující, že mince je platidlem České republiky, tj. **umělecká kompozice heraldických zvířat z velkého státního znaku České republiky**, případně doplněná drobným dekorem vztahujícím se k tématu mince,
- b) nebo **motiv vztahující se bezprostředně k tématu mince.**

Umělecká kompozice heraldických zvířat musí být ztvárněna tak, aby nedocházelo k nečitelným stylizacím či nechtěnému karikování, a aby byla v souladu s provedením rubové strany. Kompozice nesmí být přímým ztvárněním velkého státního znaku podle vyobrazení v příloze zákona o státních symbolech České republiky (vyobrazení je připojeno k těmto podmínkám). V případě, že **kompozice je dominantou lící strany, nemusí zaujímat celou plochu mincovního pole, musí však být umístěna v horní části mince**, tvoří-li pouze doprovodný prvek, může být umístěna kdekoliv, vždy však neznevazujícím způsobem.¹ Na místě, kde by podle mínění autora měla být značka mincovny, bude umístěno kolečko o průměru 8 - 10 mm (propočteno na model o průměru 180 - 200 mm).

Na rubové straně (reversu) je nutno vyjádřit motiv vztahující se k Českému svazu ledního hokeje, nápis nebo opis „**ČESKÝ SVAZ LEDNÍHO HOKEJE**“ a letopočty „**1908 - 2008**“. Na místě, kde by měla být autorská značka, umístí výtvarník čtvereček o velikosti 8 x 8 až 10 x 10 mm (propočteno na model o průměru 180 - 200 mm).

Řešením hrany se výtvarník nemusí zabývat.

¹ Počet heraldických zvířat v kompozici není pevně stanoven – může se jednat o samostatné zvíře (český lev, moravská orlice, slezská orlice), kombinaci dvou zvířat (např. obou orlic), pokud je to významné vzhledem k tématu mince, úplnou trojici zvířat nebo jejich čtveřici tak, jak je ve velkém státním znaku. Protože samostatný český lev je na oběžných mincích ČR a trojice zvířat na mincích zlatých, za vhodnější se považuje čtveřice (popř. dvojice) heraldických zvířat.

Mince bude ražena ze slitiny o 900 dílech stříbra a 100 dílech mědi, její průměr bude 31 mm a hrubá hmotnost 13 g. Ražena bude také ve špičkové kvalitě, u níž zvláště dobře vynikne vrcholný lesk i v drobných ploškách proti matovému reliéfu. K této okolnosti by měli účastníci soutěže přihlídnout. Soutěžící mohou shlédnout v pracovní dny od 9 do 15 hod. vzorové modely pamětních mincí a mince špičkové kvality² v sekci peněžní a platebního styku České národní banky v Praze 1, Na Příkopě 28; tamtéž se mohou seznámit s publikacemi o mincích. Návštěvu lze dohodnout se sekretářkou Komise pro posuzování návrhů na české peníze, tel. 22441-2999.

- 6) Soutěžní návrhy musejí být odevzdány nebo odeslány poštou do **12. hodiny dne 9. listopadu 2007 (pátek)** na adresu:

a) pro poštovní styk

Česká národní banka
Sekce peněžní a platebního styku
Na Příkopě 28
115 03 Praha 1

b) pro osobní doručení mimo den uzávěrky

Česká národní banka - podatelna
vchod ze Senovážné ul.,

na dveřích proti vchodu mezi turnikety jsou uvedena telefonní čísla, na která je nutno volat a uvést, že jde o odevzdání sádrového modelu.

Doba příjmu: 7.00 až 17.00, v pátek 7.00 až 15.00 hod.

c) pro osobní styk v den uzávěrky

Česká národní banka, rovněž vchod ze Senovážné ul., salónek pro návštěvy (chodba vpravo za vchodem)

Doba příjmu : 8.00 až 12.00 hod.

Ke každému návrhu musí být připojena zalepená obálka označená stejnou soutěžní značkou (heslem) jako na modelech. Obálka musí obsahovat lístek se jménem autora návrhu, jeho adresou a shodnou soutěžní značkou jako na obálce. Doporučuje se uvést i telefonní číslo pro případ nutnosti rychlého spojení. **Žádáme autory, aby na lístku s adresou uvedli i bankovní spojení, případně včetně specifického symbolu (osobní konto atd.) pro bezhotovostní převod úhrady za případné finanční ohodnocení návrhu.** Pokud byly údaje ČNB sděleny v minulosti a nezměnily se, stačí uvést jméno autora a značku s poznámkou „údaje nezměněny“.

Návrhy odeslané poštou musejí být avizovány poštou doporučeným dopisem na adresu uvedenou v tomto bodu, nebo e-mailem na adresu petra.madarova@cnb.cz, nebo telefonicky na číslo uvedené v bodech 5 a 7. V oznámení je nutno uvést podací číslo odesílajícího poštovního úřadu. U balíkových zásilek je rozhodující hodina a datum poštovního razítka na průvodce. Návrhy musejí být zaslány v obalech pro křehké zásilky odpovídajících přepravním pravidlům pošty. Zásilky musejí být zapečetěny a na vnějším obalu označeny „Soutěž na PSM Český hokejový svaz“. Zásilky doručené osobně do ČNB rovněž musejí být řádně zabaleny, aby nemohlo dojít k jejich poškození; zásilky předávané na podatelnu je nutno označit „Sádrové modely pro sekci peněžní a platebního styku“.

Doručené návrhy zůstávají po dobu tří dnů po zhodnocení návrhů Komisí pro posuzování návrhů na české peníze vystaveny v sekci peněžní a platebního styku ke shlédnutí

² České a československé pamětní mince a některé jejich sádrové modely lze shlédnout i v Expozici České národní banky. Podrobnější informace o Expozici ČNB a možnosti ji navštívit jsou k dispozici na internetových stránkách ČNB www.cnb.cz.

výtvarníkům, kteří se zúčastnili soutěže. Po uplynutí tří dnů si mohou výtvarníci vyzvednout své návrhy zpět.

- 7) Soutěžní návrhy zhodnotí Komise pro posuzování návrhů na české peníze. Předsedou komise je náměstek ředitele sekce peněžní a platebního styku České národní banky, členy komise jsou renomovaní výtvarníci, medailéři, teoretici výtvarného umění a učitelé uměleckých škol. Komisi svolává Česká národní banka jako vypisovatelka soutěže. Administrativní práce pro komisi zajišťuje sekretářka komise, Mgr. Petra Madarová, pracovnice sekce peněžní a platebního styku České národní banky, tel. 22441-2999.
- 8) Pro nejhodnotnější návrhy se stanoví tyto ceny:

- I. cena Kč 30.000,-
II. cena Kč 23.000,-
III. cena Kč 17.000,-

Kromě toho může komise rozhodnout o udělení odměn i dalším hodnotným návrhům. Komise může rovněž od udělení kterékoliv z cen upustit, anebo částky určené na ceny rozdělit jiným způsobem, a to i ve formě odměn. Komise navrhuje též vyplacení režijních příspěvků autorům hodnotných návrhů, které v soutěži cenu nebo odměnu neobdržely. Výše a počet těchto příspěvků jsou závislé na počtu soutěžních návrhů a na jejich umělecké a technické úrovni. Ceny, odměny a režijní příspěvky vyplatí Česká národní banka do 30 dnů od výroku komise.

V případě pořádání užší soutěže obdrží její účastníci vyzývací odměnu. Vítězný návrh získá I. cenu, zbývající návrhy již v užší soutěži dále honorovány nebudou. Od udělení I. ceny může komise upustit.

Ceny a odměny ze soutěže vyšší než 10.000 Kč budou podle § 36, odst. 2 písm. b) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmů ve výši 20 %, která bude Českou národní bankou odvedena podle § 79 zákona č. 337/1992 Sb., o správě daní a poplatků, ve znění pozdějších předpisů, správci daně.

- 9) Výběr soutěžních návrhů pro realizaci provádí bankovní rada České národní banky. Bankovní rada není vázána názorem komise, k realizaci však může být vybrán pouze návrh, kterému byla udělena některá z cen, nebo návrh z užší soutěže.

Autorovi, jehož soutěžní návrh bude realizován (líc i rub), bude vyplacena autorská odměna za užití díla (převedení reprodukčního práva k ražbě neomezeného počtu mincí s ročníkem ražby 2008) a výtvarnou spolupráci při realizaci, v celkové částce 40.000 Kč, a to na základě smlouvy uzavřené s autorem. Neprijme-li autor, jehož soutěžní návrh bude vybrán k realizaci, návrh smlouvy o převedení reprodukčního práva k ražbě do 15 dnů poté, co mu bude doručen, vyhrazuje si ČNB právo zahájit jednání o realizaci s autorem jiného návrhu. V případě kombinace lící a rubové strany dvou autorů obdrží každý autor polovinu uvedené částky.

Bude-li nutno provést na přijatém návrhu úpravy, je autor povinen provést je bezplatně ve spolupráci s určenou mincovnou do 4 týdnů po podepsání smlouvy. Věcné náklady spojené s cestou autora do mincovny budou hrazeny Českou národní bankou zvlášť po předložení příslušných dokladů. Jestliže by autor návrhu vybraného k realizaci nemohl provést či dokončit z jakéhokoliv důvodu definitivní úpravy ve stanovené době, má Česká národní banka právo nechat úpravy provést jiným výtvarníkem nebo zadat k realizaci jiný návrh.

Po realizaci návrhu obdrží autor dva kusy autorských odražků mince ve špičkové kvalitě.

Pokud nebude mince realizována vůbec, obdrží výtvarníci, kteří v soutěži získali I., II. a III. cenu, k těmto cenám částku 10.000 Kč, 6.000 Kč resp. 4.000 Kč. Pokud bude

realizován jiný návrh než ten, kterému byla udělena I. cena, dostane autor návrhu, který získal první cenu, částku 20.000 Kč.

- 10) Autorské právo k oceněným návrhům zůstává nedotčeno. Návrhy splňující soutěžní podmínky, které v soutěži obdržely ceny nebo byly odměněny alespoň částkou 10.000 Kč, se stávají vlastnictvím České národní banky. Při případné realizaci kteréhokoliv návrhu bude autorovi vyplacena odměna podle bodu 9) těchto podmínek.

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA

Sekce peněžní a platebního styku

Ing. Tomáš Hládek
ředitel sekce

JUDr. Leopold Sarga
náměstek ředitele sekce

Český svaz ledního hokeje

Dne 6. listopadu 1908 se v pražské kavárně U Karla IV. sešli z popudu funkcionáře SK Slavia Emila Procházky zástupci 12 klubů, aby se dohodli na založení Českého svazu hockeyového. Emil Procházka tak reagoval na skutečnost, že v květnu téhož roku vznikla v Paříži mezinárodní federace tohoto sportu, který začínal v Evropě zapouštět kořeny. Čeští zakladatelé nestavěli na zelené louce. V Praze, ale i v řadě venkovských měst, se hrál hokej na ledě s míčkem nazývaný bandy a naše kluby v něm získávaly už i mezinárodní zkušenosti.

Agilní Emil Procházka na základě podnětů účastníků schůzky vypracoval stanovy svazu a již za čtyři dny je odeslal na c. k. místodržitelství království Českého v Praze. Pokud se traduje, že rakousko-uherské úřady byly byrokratické a pracovaly zdlouhavě, v tomto případě tomu tak nebylo. Už 19. listopadu Procházka obdržel stanovy opatřené schvalovacím razítkem a tímto dnem začal svaz oficiálně existovat. Ještě před tím odeslal Procházka do Paříže přihlášku Čech do Mezinárodní federace ledního hokeje (LIHG) a zasloužil se tak o to, že jsme po Francii její druhou nejstarší členskou zemí.

Po opakovaných sporech Český svaz hockeyový zvolil 13. ledna 1909 svého předsedu a další funkcionáře a současně vyslal reprezentační tým na mezinárodní turnaj do Chamonix. Tam jsme sice obsadili až poslední místo, ale zkušenosti, které čeští hráči získali, zanedlouho zúročili na mistrovstvích Evropy. První titul získali v roce 1911 v Berlíně, druhý roku 1914 opět v hlavním městě Německa. Mezi tím byl anulován evropský šampionát, který se konal roku 1912 v Praze a rovněž jsme ho vyhráli. Zúčastnilo se ho totiž Rakousko, které ještě nebylo členem LIHG, a nehrálo se nové utkání mezi Čechy a Německem, které se mělo opakovat, kvůli dohadům kolem sporné branky.

V období mezi světovými válkami kanadský hokej, jak se stále ještě lednímu říkalo, v Československu sílil, zatímco bandy postupně zaniklo. Roku 1920 se hrál hokejový turnaj v rámci letních olympijských her v Antverpách a později byl prohlášen za první mistrovství světa. Na světové scéně se objevila dva noví a velmi silní soupeři, celky Kanady a USA. První měření sil se zámořskými hokejisty dopadla pro Československo katastrofálně – s Kanadou jsme v Antverpách prohráli 0:15, s USA 0:16, o čtyři roky později jsme na prvních zimních olympijských hrách v Chamonix podlehli Kanadě dokonce 0:30.

Ale přesto československý hokej výkonostně rostl a ještě před druhou světovou válkou zrodil první velkou hvězdu mezinárodního formátu – Josefa Malečka, pravděpodobně nejlepšího evropského útočníka. Opavského Němce Wolfganga Dorasila tisk označoval za jednoho z předních evropských obránců. Kvalitativní růst československého ledního hokeje mohl být mnohem výraznější, kdyby čtvrt století nebyl odkázán jen na přírodní led, s nímž byly v našem mírném klimatickém pásmu vždy problémy. Teprve roku 1932 byl otevřen v Praze na Štvanici první zimní stadion s umělou lední plochou, která blahodárně ovlivnila přípravu československých hráčů.

Druhá světová válka zasáhla neblaze do všech sfér života. Výjimkou nebyl ani lední hokej, ustal mezinárodní styk, velmi omezené byly možnosti tréninku a cestování. Přesto se v letech 1941 – 1945 rozrostla členská základna tohoto sportu trojnásobně – z deseti na třicet tisíc hráčů. To proto, že do sportovních svazů přešli členové zakázaných tělovýchovných organizací. A první poválečné roky se také staly prvním ze tří období, v nichž československý hokej stanul v čele světové špičky.

První poválečný šampionát se konal roku 1947 v Praze a českoslovenští hráči na něm získali svůj první titul mistrů světa. Tento úspěch zopakovali ještě o dva roky později ve Stockholmu, když mezitím získali stříbrné medaile na zimních olympijských hrách ve Sv.

Mořici, které byly současně světovým šampionátem. Slávu československého hokeje v té době šířili hráči jako Modrý, Trousílek, Troják, Vladimír Zábrodský, Macelis, Roziňák, Konopásek, Kobranov, Augustin Bubník a další.

V roce 1950 komunistický režim znemožnil hokejistům obhajobu titulu mistrů světa na šampionátu v Londýně, zanedlouho bylo navíc dvanáct hráčů ve vykonstruovaném procesu odsouzeno do vězení na dobu od osmi měsíců do patnácti let. Reprezentace se ocitla v troskách a cesta na ztracené pozice jí trvala více než dvacet let.

Druhým obdobím velkého vzepětí československého hokeje jsou sedmdesátá léta. Titul mistrů světa dobyl roku 1972 a v Praze, 1976 v Katovicích a 1977 ve Vídni. Další prvenství mu uniklo doslova o vlas při šampionátu 1978, který se konal opět v Praze. Českoslovenští reprezentanti měli velmi blízko k prvenství i na zimních olympijských hrách 1976 v Innsbrucku. Tyto úspěchy vybojovala generace hráčů kolem brankářů Holečka a Dzurilly, obránců Machače, Pospíšila či Bubly nebo útočníků Martince, Hlinky a Jiřího Holíka. Na další titul museli hokejoví příznivci čekat až do roku 1985, kdy jsme ho získali opět na šampionátu v Praze.

Změna společenských podmínek po listopadové revoluci 1989 přinesla hokeji z počátku krušné období. Většina předních hráčů odešla do zahraničí – ti nejlepší do zámořské NHL, další do předních evropských ligových soutěží, lepší finanční podmínky než doma však nabízely i nižší západoevropské ligy. O to pozoruhodnější je série bronzových medailí z ZOH 1992 v Albertville a světových šampionátů v témže roce v Praze a Bratislavě.

Ale i toto kritické období nyní již opět český hokej překonal. Exodus hráčů do zahraničí se zpomaloval úměrně tomu, jak se zlepšily ekonomické podmínky domácích klubů a hráči působící v zahraničí se začali vracet do reprezentace. Výsledkem bylo třetí, zatím nejúspěšnější období československého hokeje. Začalo ziskem titulu mistrů světa v roce 1996 ve Vídni, na absolutní vrchol pak reprezentační tým dosáhl v Naganu 1998, kde se poprvé v historii konal olympijský turnaj za účasti nejlepších hráčů z NHL. Sestava České republiky Hašek, Šmehlík, Šlégr, Hamrlík, Svoboda, Špaček, Kučera, L. Procházka, Jágr, Růžička, Straka, Ručinský, Reichel, Lang, Moravec, Beránek, Dopita, Hejduk, Patera, M. Procházka a Čaloun se stala našim prvním a zatím posledním držitelem olympijského prvenství.

Vítězný postup českých hokejistů se nezastavil, následovaly tituly mistrů světa z let 1999, 2000 a 2001. Prvenství z mistrovství světa ve Vídni z roku 2005 naznačuje, že český hokej i nadále drží krok se světovou špičkou. Dokazuje to i počet našich hráčů působících v zámořské NHL a v neposlední řadě i jeho chloubu, Sazka Arena v Praze, srovnatelná s nejmodernějšími světovými sportovními stánky

Pramen: připravovaná kniha Karel Gut, Jaroslav Prchal: Sto let českého hokeje

Obrázky: Fotografie byly převzaty z knihy Karel Gut, Český hokej 1909-2003, Olympia, 2003, Historie československého a českého hokeje 1908 – 1999, Jiří Stránský a Kamil Ondroušek, Vyšehrad 1999

logo ČSLH použito se souhlasem Českého svazu ledního hokeje.

Seznam obrázků :

1. Současné logo českého svazu ledního hokeje
2. Mistři Evropy z roku 1911
3. Slavnostní nástup na stadionu na Štvanici při mistrovství v roce 1938
4. Reprezentační mužstvo z mistrovství roku 1947
5. Radost po vítězství na mistrovství světa v roce 1972
6. - 7. Vítězné družstvo z olympijských her v roce 1998 v Naganu





Mistři Evropy 1911: zleva stojí Jarkovský, Vindyš, Laufer (reportér), Šroubek, Procházka (předseda svazu), Hamáček, M. Fleischmann, Palouš a J. Fleischmann, sedí Jirkovský a J. Rublič.





Reprezentační mužstvo roku 1947, zleva nahoře: Drobný, Pokorný, V. Zábrodský, Konopásek, Troják, Šťovík, Jarkovský. Dole: O. Zábrodský, Stibor, Sláma, Kobranov a Hajný.







Vrchol dosavadní české hokejové historie – zlatý tým z Nagana