

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA

PODMÍNKY

vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu zlaté 5 000 Kč mince
„Městská památková rezervace Mikulov“

V Praze v listopadu 2020

PODMÍNKY

vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu zlaté 5 000 Kč mince
Městská památková rezervace Mikulov

- 1) Česká národní banka vypisuje cenu nejhodnotnějším návrhům zlaté 5 000 Kč mince, která bude vydána v roce 2022.
- 2) Vypsání ceny se řídí ustanoveními § 2887- 2889 občanského zákoníku o vypsání ceny.
- 3) Cena bude udělena nejhodnotnějším a technickým podmínkám vyhovujícím návrhům.

Během let 2021 – 2025 bude vydáno v rámci cyklu celkem deset zlatých mincí v hodnotě 5 000 Kč připomínajících význačné „Městské památkové rezervace“ (příloha podmínek vypsání ceny). Třetí mince cyklu bude věnována městu Mikulov.

Hlavní technickou podmínkou je odevzdání kruhového návrhu provedeného v sádře (lící a rubová strana samostatně) o průměru 190 - 200 mm (bezpodmínečný požadavek mincovny - překročení je důvodem k vyloučení z hodnocení) v patřičné síle, aby snesl manipulaci bez upevnění na podložku. Každý návrh musí být označen značkou (heslem vyjádřeným slovně, popř. číselně; kreslené značky jsou nepřípustné) na spodní straně sádrového kotouče, a to stejnou pro lící i rubovou součást návrhu mince. Návrhy musejí být předkládány v definitivní podobě; to znamená, že po technické stránce musejí být po drobných úpravách podle požadavků mincovny způsobilé k ražbě. Zásadní podmínkou je, aby pod jednou značkou byl předložen kompletní návrh mince, tj. aby obsahoval alespoň jednu lící a jednu rubovou stranu.

Mincovní pole musí mít tvar dutého zrcadla s nejnižším bodem uprostřed modelu, které se směrem k okrajům zvyšuje, což je podmínkou pro příznivou charakteristiku tečení materiálu. Technický výkres geometrie modelovací formy je uveden v příloze (str. 14). Maximální výška plastiky (reliéfu) ve středové části modelů je 1,8 mm. Plastika musí pokrývat nejméně 50 % plochy mincovního pole; plošné proporce plastiky na jedné straně musí odpovídat plošným proporcím plastiky druhé strany. Při modelaci plastiky je nutné zohlednit její rozmístění v mincovním poli. Masivní a vysoká plastika na jedné straně vyžaduje nižší plastiku na protilehlé ploše druhé strany a naopak.

- 4) Na lící straně je nutno umístit v opisu (při obvodu mince) nebo v nápisu (řádcích) název státu „ČESKÁ REPUBLIKA“ a text „MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE“, označení nominální hodnoty „5000 Kč“ a kompozici tří zemských znaků. Postavení zemských znaků se řídí obecnými heraldickými zásadami (český lev na čestném místě uprostřed při horizontálním, popř. nahoře při vertikálním umístění znaků, z pohledu pozorovatele je moravská orlice umístěná vlevo, slezská orlice umístěná vpravo, orlice vlevo nesmí otáčet hlavu do středu mince). Při případné stylizaci nesmí dojít k nečitelnosti či nechtěnému karikování heraldických zvířat, nebo k záměně za jiná heraldická zvířata. Zemské znaky nemusejí vzhledem k velikosti mincovního pole zaujímat celou plochu, musejí však být umístěny v její horní části.

Vyobrazení státního znaku (pro ujasnění jednotlivých heraldických zvířat) je připojeno v příloze k těmto podmínkám. Vzhledem k tomu, že jde o kompozici zemských znaků, nikoliv čtyř heraldických zvířat ze státního znaku ČR, neměla by heraldická zvířata být umístěna ve společném štítu.

Lícni stranu je vhodné podle úvahy výtvarníka doplnit o případný motiv, navazující na rubovou stranu. Na místě, kde by podle mínění autora měla být značka mincovny, bude umístěno kolečko o průměru 8 - 10 mm (propočteno na model o průměru 190 - 200 mm).

Na rubové straně je nutno zobrazit motiv vztahující se k městské památkové rezervaci Mikulov, nápis nebo opis „MĚSTO MIKULOV“ a letopočet ražby „2022“. Na místě, kde by měla být autorská značka, umístí výtvarník čtvereček o velikosti 8 x 8 až 10 x 10 mm (propočteno na model o průměru 190 - 200 mm).

Vzhledem k tomu, městské památkové rezervace jsou vybrané části historických jader měst s dochovanými budovami nebo jejich soubory, preferuje se řešení rubové strany jako koláže jednotlivých momentů před celkovým pohledem na město (vedutou).

Pokud se autor rozhodne zakomponovat do návrhu městský znak, doporučuje se současně předložit i variantu bez znaku, aby bylo možné volit mezi oběma řešeními.

Řešením hrany se výtvarník nemusí zabývat.

Mince bude ražena ze zlata o ryzosti 999,9, její průměr bude 28 mm a hrubá hmotnost 15,55 g. Mince bude ražena také ve špičkové kvalitě, u níž se zvláště dobře dociluje vrcholný lesk i v drobných ploškách proti matovému reliéfu. K této okolnosti by měli účastníci soutěže přihlídnout. Autoři návrhů mohou shlédnout vzorové modely pamětních mincí po předchozí dohodě se sekretářkou komise, tel. 224 413 409.

5) **Návrhy ucházející se o cenu musejí být odevzdány nebo odeslány poštou nejpozději do pátku 29. ledna 2021 na adresu:**

a) pro poštovní styk

Česká národní banka
Sekce peněžní
Na příkopě 28
115 03 Praha 1

b) pro osobní doručení mimo den uzávěrky

Česká národní banka - podatelna
vchod ze Senovážné ulice,

na dveřích proti vchodu mezi turnikety jsou uvedena telefonní čísla, na která je nutno volat a uvést, že jde o odevzdání sádrového modelu.

Doba příjmu: 7.00 až 17.00, v pátek 7.00 až 15.00 hod.

c) pro osobní doručení v den uzávěrky

Česká národní banka, vchod ze Senovážné ulice, ohlášení příchodu na telefonní linku 3409

Doba příjmu: 10.00 až 12.00 hod.

Ke každému návrhu musí být připojena zalepená obálka označená stejnou soutěžní značkou (heslem) jako na modelech. Obálka musí obsahovat lístek se jménem autora návrhu, jeho adresou, telefonním číslem, případně e-mailem, bankovním spojením a shodnou značkou jako na obálce.

Návrhy odeslané poštou musejí být avizovány e-mailem na adresu sarka.vicherova@cnb.cz nebo telefonicky na číslo uvedené v bodech 4 a 6. V oznámení je nutno uvést podací číslo odesílajícího poštovního úřadu. Návrhy musejí být zaslány v obalech pro křehké zásilky odpovídajících přepravním pravidlům pošty. Zásilky musejí být na vnějším obalu označeny „Soutěž na zlatou minci město Mikulov“. Zásilky doručené osobně do ČNB musejí být rovněž řádně zabaleny, aby nemohlo dojít k jejich poškození; zásilky předávané na podatelnu je nutno označit „Soutěž na zlatou minci město Mikulov“.

- 6) Návrhy zhodnotí Komise pro posuzování návrhů na české peníze. Předsedou komise je zástupce České národní banky, členy komise jsou renomovaní výtvarníci, medailéři, teoretici výtvarného umění, učitelé uměleckých škol a zástupce mincovny. Jednotlivých zasedání se zúčastňují odborní poradci v příslušném oboru. Komisi svolává Česká národní banka jako vypisovatelka ceny. Administrativní práce pro komisi zajišťuje sekretářka komise, Ing. Šárka Vicherová, zaměstnankyně sekce peněžní České národní banky, tel. 224 413 409.

- 7) Pro nejhodnotnější návrhy se stanoví tyto ceny:

| | |
|-----------|-------------|
| I. cena | 80 000,- Kč |
| II. cena | 60 000,- Kč |
| III. cena | 40 000,- Kč |

Kromě cen může komise udělit režijní příspěvek autorům, jejichž návrh byl vyřazen v prvním kole hlasování, a odměnu autorům, jejichž návrh postoupil do druhého nebo třetího kola hlasování. Počet těchto příspěvků a odměn a jejich výše jsou závislé na počtu předložených návrhů a na jejich umělecké a technické úrovni. Ceny, odměny a režijní příspěvky vyplatí Česká národní banka do 30 dnů od výroku komise.

V případě, že žádný z předložených návrhů nebude splňovat podmínky pro udělení cen, může komise vyzvat vybrané autory k úpravě předložených návrhů podle připomínek komise. Vybraní autoři v případě předložení upraveného návrhu obdrží vyzývací odměnu a vítězný návrh získá I. cenu ve výši 80 000 Kč.

Ceny a odměny vyšší než 10 000 Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmů ve výši 15 %.

- 8) Výběr návrhů pro realizaci provádí bankovní rada České národní banky. Bankovní rada není vázána názorem komise, k realizaci však může být vybrán pouze návrh, kterému byla udělena některá z cen, nebo návrh z užší výzvy výtvarníků.

Autorovi, jehož návrh bude realizován (líc i rub), bude vyplacena autorská odměna za převod oprávnění k výkonu práva duševního vlastnictví a výtvarnou spolupráci při realizaci, v celkové částce 60 000 Kč, a to na základě licenční smlouvy s autorem uzavřené. Nepřijme-li autor, jehož návrh bude vybrán k realizaci, návrh licenční smlouvy do 15 dnů poté, co mu bude doručen, vyhrazuje si ČNB právo zahájit jednání o realizaci s autorem jiného návrhu. V případě kombinace lící a rubové strany dvou autorů obdrží každý autor polovinu uvedené částky.

Autor návrhu vybraného k realizaci je povinen na hraně sádrových modelů vyznačit tzv. ražební postavení, tj. vzájemnou polohu lícové a rubové strany.

Bude-li nutno provést na přijatém návrhu úpravy, je autor povinen provést je bezplatně ve spolupráci s určenou mincovnou a za tím účelem se na vyzvání do mincovny dostavit. Náklady na jízdné spojené s cestou autora do mincovny budou hrazeny Českou národní bankou zvlášť po předložení příslušných dokladů. Jestliže by autor návrhu vybraného k realizaci nemohl provést či dokončit z jakéhokoliv důvodu definitivní úpravy ve stanovené době, má Česká národní banka právo nechat úpravy provést jiným výtvarníkem nebo zadat k realizaci jiný návrh.

Po realizaci návrhu obdrží autor autorský odražek lící a rubové strany mince z obecného kovu označený číslem 1.

Pokud nebude mince realizována vůbec, obdrží výtvarník, který v soutěži získal I. cenu, k této ceně částku 20 000 Kč. Pokud bude realizován jiný návrh než ten, kterému byla udělena I. cena, dostane autor návrhu, který získal I. cenu, částku 20 000 Kč.

- 9) Autorské právo k oceněným návrhům zůstává nedotčeno. Návrhy, které obdržely ceny nebo byly odměněné alespoň částkou 20 000 Kč, se stávají vlastnictvím České národní banky.

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA
sekce peněžní

Ing. Josef Ducháček
ředitel sekce

JUDr. Jaroslav Moravec, Ph.D.
předseda komise

Městská památková rezervace Mikulov

Město Mikulov je jedním z nejpozoruhodnějších historických měst České republiky. Jedinečnost polohy města, harmonie přírody s osídlením, mimořádná urbanistická a architektonická kvalita sídla a hodnota památkového fondu vedla k prohlášení historického jádra města za městskou památkovou rezervaci. Legislativní prostor pro záchranu kulturního dědictví vytýčilo prohlášení historického jádra za městskou památkovou rezervaci výnosem Ministerstva kultury České socialistické republiky č. j. 7646/882-VI/1 dne 13. dubna 1982. Účelem tohoto prohlášení bylo zabezpečit vyšší kategorii ochrany vymezeného památkově hodnotného území.

Město Mikulov vyplňuje kotlinu při jihozápadním okraji Pavlovských vrchů, nejstarší jádro bylo sevřeno Zámeckým vrchem, Kozím hrádkem a Svatým kopečkem. Charakteristický motiv tří vyvýšených dominant lze sledovat na všech vedutách města.

První zpráva o Mikulovu je datována k roku 1173, resp. 1183. V souvislosti s blízkou křižovatkou obchodních cest lze však předpokládat, že existence sídla je podstatně starší. Mikulov od počátku existence trpěl řadou válečných nájezdů a dalších událostí. Jediné stopy z románské stavební etapy jsou známy ze zámeckého vrchu, kde vyrostl středověký hrad a který se později připomíná jako královský. V roce 1249 získali Mikulov lénem Lichtenštejnové. K hradu přiléhala původní ves, zvaná Dolní, která se rozprostírala na úpatí zámeckého kopce v místech dnešního Náměstí a Kostelního náměstí. V severní části trhové vsi (dnes Kostelní náměstí) byl již ve 13. století založen dnešní farní kostel sv. Václava.

V roce 1414 se o Mikulovu mluví již jako o městu a počet obyvatel dosáhl 2500. Na přelomu 14. a 15. století začalo vznikat západně za hradem „židovské město,“ z něhož se v dalším období vytvořilo jedno z nejdůležitějších obchodních center v našich zemích.

Do poloviny 16. století proběhla v několika etapách radikální přestavba mikulovského hradu. Důvodem byly důsledky husitských válek, kdy bylo město i s hradem roku 1426 vypáleno. Začátkem 16. století, jako reakce na blížící se turecké nebezpečí, probíhala přestavba hradu v duchu tehdejší válečné techniky, z této doby pocházejí mohutné bastiony vysunuté z hradebního pásu. Renesanční přestavba podnícená požárem roku 1561 se plně rozvinula po roce 1575, kdy se majitelem panství stal Adam z Dietrichtesteina. Noví majitelé dokončili přestavbu hradu na reprezentativní zámek, obnovený byl i kostel sv. Václava. Zásadní přestavbou prošlo také celé centrum města. Velký podíl na přestavbě města měli přitom novokřtění – habánové, kterým město vděčí mj. za mimořádné rozšíření vinařství.

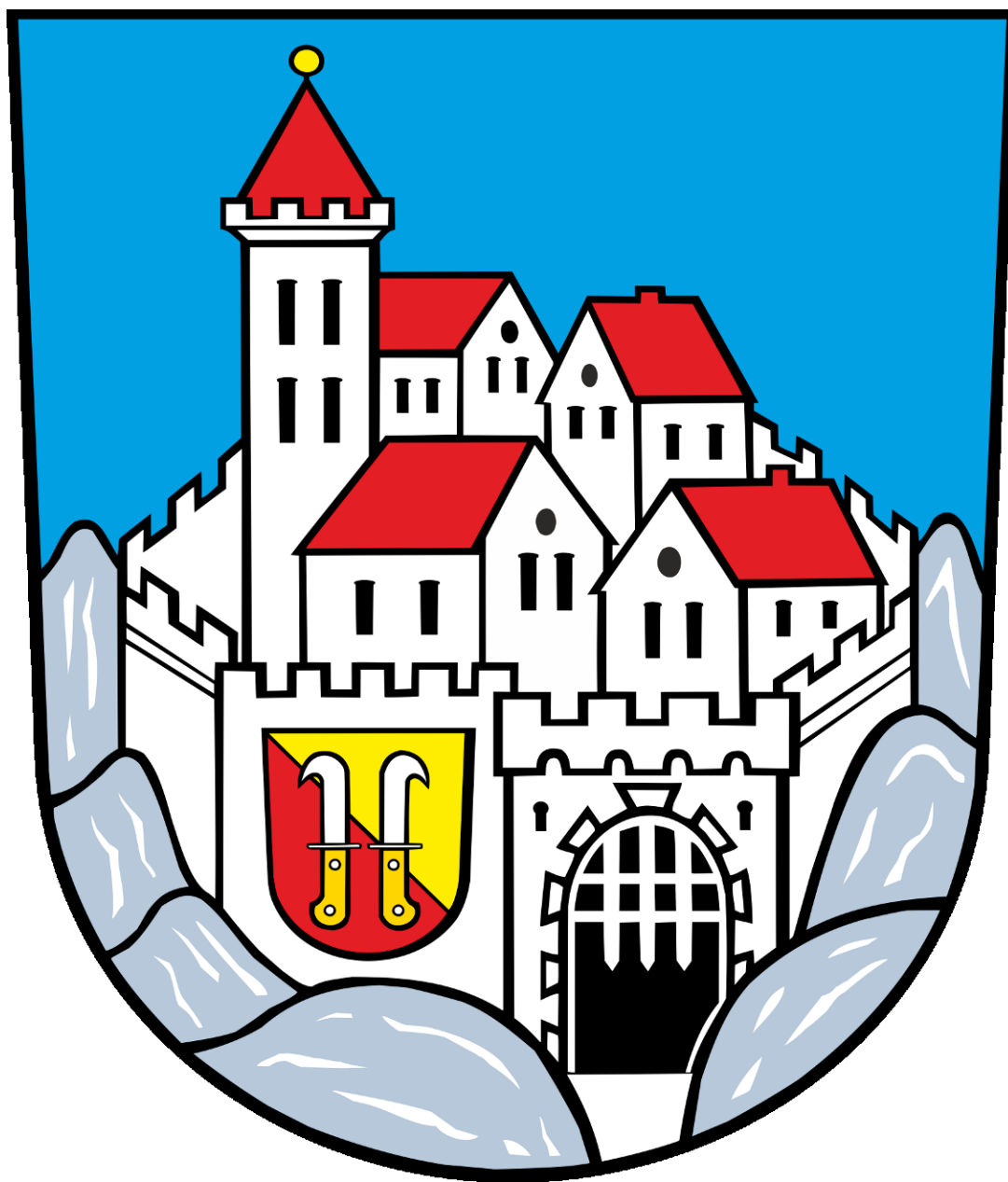
Výjimečnou postavou moravských dějin byl kníže, kardinál a olomoucký biskup František z Dietrichsteina. Od převzetí panství roku 1611 systematicky přetvářel provinční hraniční městečko v dočasné centrum celé Moravy. Jeho orientace na renesanční italskou kulturu vtiskla městu nový výraz. Renesanční architektura v komplexu zámku a staveb na náměstí, včetně přestavby kostela sv. Anny byla podpořena v letech 1623–1626 vybudováním kapliček a kaple sv. Šebestiána se zvonicí na Svatém kopečku. Po příchodu piaristů do Mikulova roku 1631 byl pro jejich potřebu zřízen gymnázium upraven komplex někdejšího špitálu s kaplí, který byl založen roku 1641. Městské jádro bylo z bezpečnostních důvodů obeháno novými kamennými hradbami. Slibný rozvoj Mikulova zabrzdl dobytí a obsazení města Švédy roku 1645. Město oslabené touto událostí a následkem tureckých a uherských válek dále ničily zhooubné požáry roku 1663 a 1713.

V poslední třetině 17. a na počátku 18. století se rozvíjí stavební činnost v celém městě. Prostor náměstí výrazně obohatilo dvouvěžové průčelí loretánského kostela sv. Anny, náměstí bylo doplněno kašnou se sochou Pomony, do křížení hlavních os náměstí byl vkomponován roku 1723 morový sloup Nejsvětější trojice. Barokní utváření Mikulova nezastavil ani ničující požár roku 1719, kdy vyhořela celá židovská čtvrť, panský dvůr, třicet domů na Vídeňské ulici a téměř celý zámek. Bezprostředně poté následovala jeho radikální barokní přestavba. Touto přestavbou prošel nejen zámek, ale i piaristický areál a velká část domů a staveb na území města, včetně židovské čtvrti. Rozvoji města přitom pomohla i výstavba nové silnice z Vídně do Brna procházející centrem Mikulova. Barokní vzhled města těžce narušil roku 1784 jeden z nejzhoubnějších požárů v dějinách Mikulova. Požár zničil přes 350 domů, padla mu za oběť pošta, radnice, kostel sv. Anny (v 19. století přebudován na rodovou hrobku Dietrichsteinů), kapucínský kostel i s klášteřem a celá řada dalších budov. Městské domy byly po požáru adaptovány velmi jen pomalu a skromně, spíše v klasicistním stylu.

Dvacáté století potom sebou přineslo strasti dvou světových válek. Dne 22. dubna 1945 mikulovský zámek téměř do základů vyhořel. Citlivá obnova zámku byla provedena dle návrhu architekta Otakara Oplatka, který se také podílel na výstavbě dalších obytných domů ve válkou zničeném městě. Válečnými událostmi a poválečným přístupem k historickému dědictví utrpěla nejvíce západní část historického jádra, kde byly provedeny plošné demolice včetně zbourání Dolní synagogy.

Poloha na uzavřených hranicích uvrhla Mikulov na půl století do pozice stagnujícího městečka. Změna poměrů a otevření hranic přinesly městu významné změny, díky nimž se Mikulov stal jedním z nejvíce navštěvovaných turistických cílů v České republice.

Text, znak města a fotografie k tématu laskavě poskytl Město Mikulov.



Znak města



Půdorys MPR Mikulov



Pohled z Kozího hrádku



Šibeniční vrch – jižní pohled na město



Zámek



Dietrichsteinská hrobka



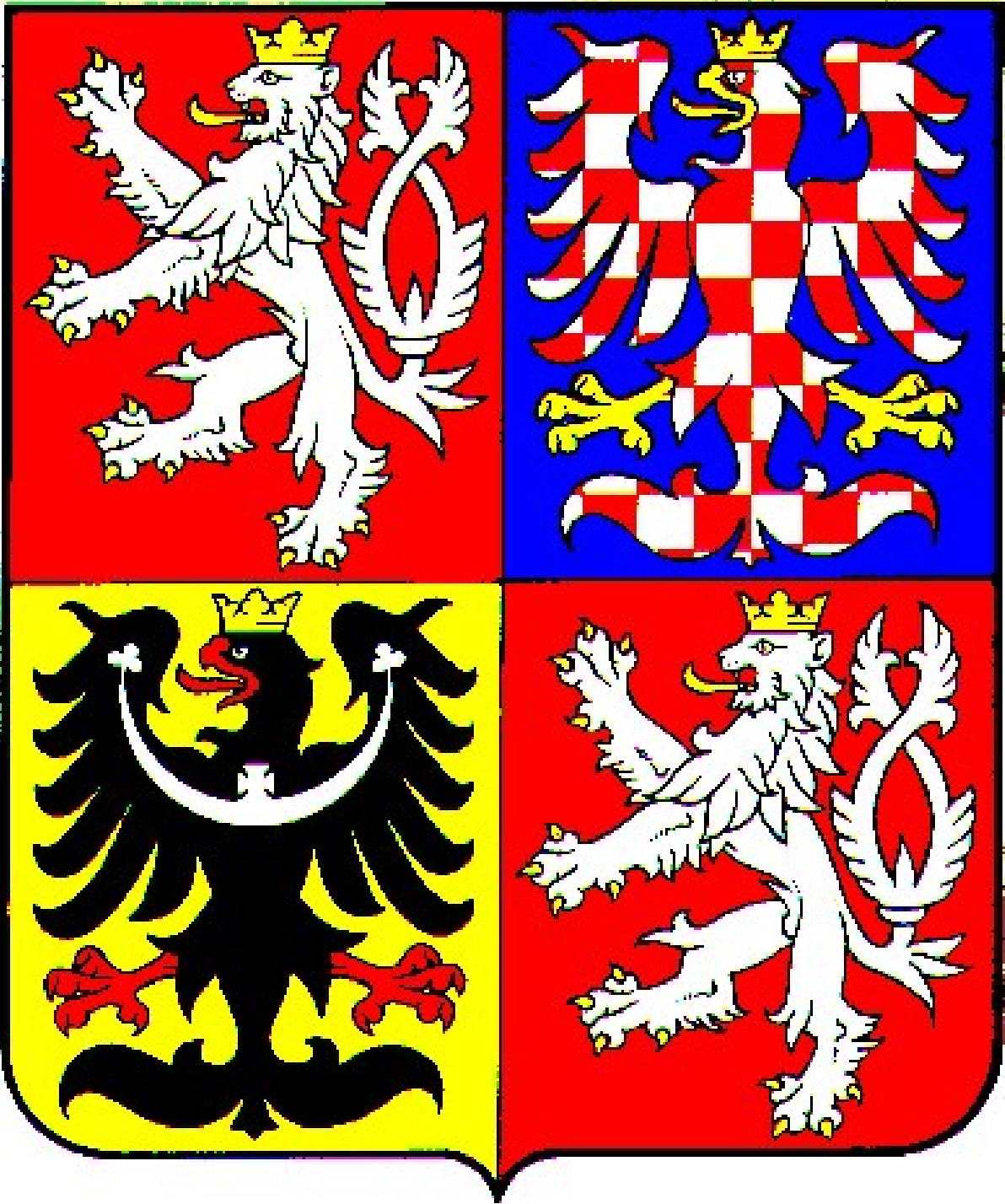
Horní synagoga



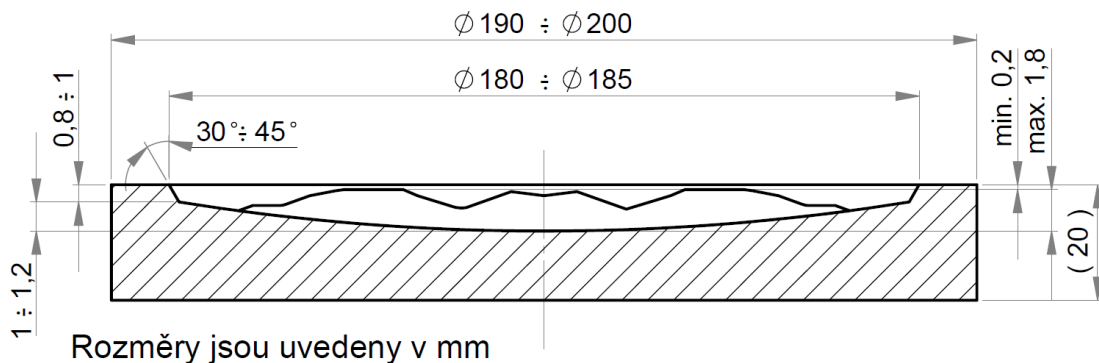
Kašna se sochou Pomony



Morový sloup Nejsvětější trojice



Technický výkres geometrie modelovací formy



Maximální výška reliéfu = 1,8 mm

Minimální výška reliéfu i písma = 0,4 mm

Minimální rozdíl mezi reliéfem a okrajem sádry = 0,2 mm

Plán emise pamětních a obchodních mincí a bankovek na léta 2021-2025

Pamětní stříbrné mince 200 Kč

| Rok | Datum | Výročí | Název |
|------|--------------|--------|---|
| 2021 | 8. 9. 1921 | 100 | † Jan Jánský |
| | 23. 9. 1871 | 150 | * František Kupka |
| | 31. 10. 1821 | 200 | * Karel Havlíček Borovský |
| 2022 | 23. 1. 1872 | 150 | * Jože Plečnik |
| | 20. 7. 1822 | 200 | * Gregor Mendel |
| | 19. 9. 1922 | 100 | * Dana Zátopková, Emil Zátopek |
| 2023 | březen 1948 | 75 | Josef Karel Matocha jmenován arcibiskupem olomouckým |
| | 18. 5. 1923 | 100 | Zahájení pravidelného vysílání Československého rozhlasu |
| | 17. 9. 1873 | 150 | * Max Švabinský |
| | 7. 12. 1723 | 300 | † Jan Blažej Santini-Aichel |
| 2024 | 4. 1. 1874 | 150 | * Josef Suk |
| | 30. 7. 1674 | 350 | † Karel Škréta |
| | 1624 | 400 | Vydání Komenského mapy Moravy |
| 2025 | 12. 2. 1825 | 200 | Založení české spořitelny Böhmische Sparkasse |
| | 13. 7. 1925 | 100 | Nález plastiky ženy v Dolních Věstonicích, tzv. Věstonické Venuše |
| | 21. 10. 1125 | 900 | † kronikář Kosmas |

Pamětní stříbrné mince 500 Kč Slavné dopravní prostředky

| Rok | Název |
|------|-------------------------------------|
| 2021 | Parní lokomotiva Škoda 498 Albatros |
| 2022 | Motocykl Jawa 250 |
| 2023 | Osobní automobil Tatra 603 |
| 2024 | Tramvaj ČKD Tatra T3 |
| 2025 | Cvičný letoun Aero L-39 Albatros |

Mimořádná stříbrná mince 10 000 Kč

| Rok | Datum | Výročí | Název |
|------|-------|--------|----------------------|
| 2022 | 1922 | 100 | Založení Velké Prahy |

Zlaté mince 5 000 Kč cyklus Městské památkové rezervace

| Rok | Název |
|------|------------------|
| 2021 | Cheb |
| | Jihlava |
| 2022 | Mikulov |
| | Litoměřice |
| 2023 | Kroměříž |
| | Hradec Králové |
| 2024 | Olomouc |
| | Moravská Třebová |
| 2025 | Štramberk |
| | Tábor |

Mimořádné zlaté mince 10 000 Kč

| Rok | Datum | Výročí | Název |
|------|------------|--------|------------------|
| 2021 | 15. 9. 921 | 1100 | † kněžna Ludmila |

Obchodní mince – dukáty

| Rok | Hodnota | Výročí | Název |
|------|-------------|--------|---|
| 2023 | 1 | 100 | Zahájení vydávání svatováclavských dukátů |
| 2025 | 1, 2, 5, 10 | 700 | Zahájení ražby prvních českých zlatých mincí Janem Lucemburským |