

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA

PODMÍNKY

vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu
pamětní stříbrné 100 Kč mince „Celní správa“
z cyklu „Instituce České republiky“

V Praze v květnu 2024

PODMÍNKY

vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu pamětní stříbrné 100 Kč mince
„Celní správa“ z cyklu „Instituce České republiky“

- 1) Česká národní banka vypisuje cenu nejhodnotnějším návrhům pamětní stříbrné 100 Kč mince, která bude vydána v roce 2025.
- 2) Vypsání ceny se řídí ustanoveními § 2887- 2889 občanského zákoníku o vypsání ceny.
- 3) Cena bude udělena nejhodnotnějším a technickým podmínkám vyhovujícím návrhům.

Vydáním pamětní stříbrné mince má být nejširší veřejnosti připomenut význam Celní správy jako významné instituce českého státu.

Hlavní technickou podmínkou je odevzdání kruhového návrhu provedeného v sádře (lící a rubová strana samostatně) o průměru 190 - 200 mm (bezpodmínečný požadavek mincovny - překročení je důvodem k vyloučení z hodnocení) v patřičné síle, aby snesl manipulaci bez upevnění na podložku. Každý návrh musí být označen soutěžní značkou (heslem vyjádřeným slovně, popř. číselně; kreslené značky jsou nepřipustné) na spodní straně sádrového kotouče, a to stejnou pro lící i rubovou součást návrhu mince. Návrhy musejí být předkládány v definitivní podobě; to znamená, že po technické stránce musejí být po drobných úpravách podle požadavků mincovny způsobilé k ražbě. Zásadní podmínkou je, aby pod jednou značkou byl předložen kompletní návrh mince, tj. aby obsahoval alespoň jednu lící a jednu rubovou stranu.

Mincovní pole musí mít tvar dutého zrcadla s nejnižším bodem uprostřed modelu, které se směrem k okrajům zvyšuje, což je podmínkou pro příznivou charakteristiku tečení materiálu. Technický výkres geometrie modelovací formy je uveden v příloze. Maximální výška plastiky (reliéfu) ve středové části modelů je 1,8 mm. Plastika musí pokrývat nejméně 50 % plochy mincovního pole; plošné proporce plastiky na jedné straně musí odpovídat plošným proporcím plastiky druhé strany. Při modelaci plastiky je nutné zohlednit její rozmístění v mincovním poli. Masivní a vysoká plastika na jedné straně vyžaduje nižší plastiku na protilehlé ploše druhé strany a naopak.

Na lící straně (aversu) je nutno umístit v opisu (při obvodu mince) nebo v nápisu (řádcích) název státu „ČESKÁ REPUBLIKA“, nominální hodnotu mince se zkratkou peněžní jednotky „100 Kč“ a letopočet 2025. Jako dominanta lící strany bude použita umělecká kompozice čtyř heraldických zvířat z velkého státního znaku České republiky ve čtvercovém uspořádání.

Umělecká kompozice heraldických zvířat musí být ztvárněna tak, aby nedocházelo k nečitelným stylizacím či nechtěnému karikování, a aby byla v souladu s provedením rubové strany. Kompozice nesmí být přímým ztvárněním velkého státního znaku podle vyobrazení v příloze zákona o státních symbolech České republiky (vyobrazení je připojeno k těmto podmínkám). Na místě, kde by podle mínění autora měla být značka mincovny, bude umístěno kolečko o průměru 8 - 10 mm (propočteno na model o průměru 190 - 200 mm).

Na rubové straně (reversu) je nutno ztvárnit motiv vztahující se k tématu mince a nápis nebo opis „CELNÍ SPRÁVA“. Na místě, kde by měla být autorská značka, umístí výtvarník čtvereček o velikosti 8 x 8 až 10 x 10 mm (propočteno na model o průměru 190 - 200 mm).

Jako doplňkový motiv lící nebo rubové strany musí autor ztvárnit logo Celní správy, vyobrazené v příloze.

Řešením hrany se výtvarník nemusí zabývat.

Výtvarník může k návrhu připojit lístek se soutěžní značkou (heslem) a s textem o rozsahu nejvýše jedné strany papíru formátu A4, ve kterém stručně popíše, jaké motivy na návrhu použil, jaký je jejich zdroj, jak k nim došel, příp. jak je modifikoval a ztvárnil. Tento text může pomoci komisi v orientaci v zobrazených motivech. Z lístku nesmí být nijakým způsobem zřejmé, kdo je autorem návrhu, aby nedošlo k porušení anonymity. Pokud autor podává více návrhů, musí být ke každému návrhu přiložen samostatný lístek, aby nebyla zřejmá ani autorská souvislost mezi jednotlivými návrhy.

Mince bude ražena ze slitiny o 925 dílech stříbra a 75 dílech mědi, její průměr bude 29 mm a hrubá hmotnost 9 g. Ražba bude provedena pouze ve špičkové kvalitě, u níž zvlášť dobře vynikne vrcholný lesk i v drobných ploškách proti matovému reliéfu. K této okolnosti by měli účastníci soutěže přihlídnout. Autoři návrhů mohou shlédnout příklady modelů pamětních mincí v sekci peněžní České národní banky v Praze 1, Na Příkopě 28, a to v pracovních dnech od 9 do 15 hodin. Návštěvu je třeba dopředu avizovat sekretářce Komise pro posuzování návrhů na české peníze, tel. 224 413 409.

- 4) **Návrhy ucházející se o cenu musejí být odevzdány nebo odeslány poštou do pátku 14. června 2024 na adresu:**

a) *pro poštovní styk*

Česká národní banka
Sekce peněžní
Na Příkopě 28
115 03 Praha 1

b) *pro osobní doručení mimo den uzávěrky*

Česká národní banka - podatelna
vchod ze Senovážné ulice,
na dveřích proti vchodu mezi turnikety jsou uvedena telefonní čísla, na která je nutno volat a uvést, že jde o odevzdání sádrového modelu.
Doba příjmu: **7.00 až 16.15, v pátek 7.00 až 15.00 hod.**

c) *pro osobní doručení v den uzávěrky od 9.00 do 13.00 hod.*

Česká národní banka, vchod ze Senovážné ulice, ohlášení příchodu avizovat na telefonní linku 3409 (224 413 409).

Ke každému návrhu musí být připojena zalepená obálka označená stejnou soutěžní značkou (heslem) jako na modelech. Obálka musí obsahovat lístek se jménem autora návrhu, jeho adresou, telefonním číslem, bankovním spojením a shodnou značkou jako na obálce.

Návrhy odeslané poštou musejí být avizovány e-mailem na adresu sarka.vicherova@cnb.cz nebo telefonicky na číslo 224 413 409. V oznámení je nutno uvést podací číslo odesílajícího poštovního úřadu. Návrhy musejí být zaslány v obalech pro křehké zásilky odpovídajících přepravních pravidlům pošty. Zásilky musí být na vnějším obalu označeny „Vypsání ceny na PSM Nejvyšší soud“. Zásilky doručené osobně do ČNB musí být rovněž řádně zabaleny, aby nemohlo dojít k jejich poškození; zásilky předávané na podatelnu je nutno označit „Vypsání ceny na PSM Nejvyšší soud“.

- 5) Soutěžní návrhy zhodnotí Komise pro posuzování návrhů na české peníze. Předsedou komise je zástupce České národní banky, členy komise jsou renomovaní výtvarníci,

medailéři, teoretici výtvarného umění a učitelé uměleckých škol. Komisi svolává Česká národní banka jako vypisovatelka ceny. Administrativní práce pro komisi zajišťuje sekretářka komise, Ing. Šárka Vicharová ze sekce peněžní České národní banky, tel. 224 413 409.

6) Pro nejhodnotnější návrhy se stanoví tyto ceny:

I. cena 80 000,- Kč

II. cena 60 000,- Kč

III. cena 40 000,- Kč

Kromě cen může komise udělit režijní příspěvek autorům, jejichž návrh byl vyřazen v prvním kole hodnocení, a odměnu autorům, jejichž návrh postoupil do druhého nebo třetího kola hlasování. Počet těchto příspěvků a odměn a jejich výše jsou závislé na počtu předložených návrhů a na jejich umělecké a technické úrovni. Ceny, odměny a režijní příspěvky vyplatí Česká národní banka do 30 dnů od výroku komise.

V případě, že žádný z předložených návrhů nebude splňovat podmínky pro udělení cen, může komise vyzvat vybrané autory k úpravě předložených návrhů podle připomínek komise. Vybraní autoři v případě předložení upraveného návrhu obdrží vyzývací odměnu ve výši 10 000 Kč a vítězný návrh získá I. cenu ve výši 80 000 Kč.

Ceny a odměny ze soutěže vyšší než 50 000 Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmů ve výši 15 %.

7) Výběr návrhů pro realizaci provádí bankovní rada České národní banky. Bankovní rada není vázána názorem komise, k realizaci však může být vybrán pouze návrh, kterému byla udělena některá z cen, nebo návrh z užší výzvy výtvarníků.

Autorovi, jehož návrh bude realizován (líc i rub), bude vyplacena odměna 60 000 Kč, a to na základě smlouvy, jejíž vzor tvoří přílohu těchto podmínek. Nepřijme-li autor, jehož návrh bude vybrán k realizaci, návrh smlouvy do 15 dnů poté, co mu bude doručen, vyhrazuje si ČNB právo zahájit jednání o realizaci s autorem jiného návrhu. V případě kombinace lící a rubové strany dvou autorů obdrží každý autor polovinu uvedené částky.

Autor návrhu vybraného k realizaci je povinen na hraně sádrových modelů vyznačit tzv. ražební postavení, tj. vzájemnou polohu lící a rubové strany.

Bude-li nutno provést na přijatém návrhu úpravy, je autor povinen provést je bezplatně ve spolupráci s určenou mincovnou a za tím účelem se na vyzvání do mincovny dostavit. Jestliže by autor návrhu vybraného k realizaci nemohl provést či dokončit z jakéhokoliv důvodu definitivní úpravy ve stanovené době, má Česká národní banka právo nechat úpravy provést jiným výtvarníkem nebo zadat k realizaci jiný návrh.

Po realizaci návrhu obdrží autor dva kusy mincí ve špičkové kvalitě.

Pokud nebude mince realizována vůbec, obdrží výtvarník, který v soutěži získal I. cenu, k této ceně částku 20 000 Kč. Pokud bude realizován jiný návrh než ten, kterému byla udělena I. cena, dostane autor návrhu, který získal I. cenu, částku 20 000 Kč.

- 8) Autorské právo k oceněným návrhům zůstává nedotčeno. Návrhy, které obdržely ceny nebo byly odměněné částkou nad 25 000 Kč, se stávají vlastnictvím České národní banky.

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA
sekce peněžní a platebního styku

Ing. Ladislav Kročák v. r.
ředitel sekce

JUDr. Jaroslav Moravec, Ph.D. v. r.
předseda komise

Celní správa

Celní správa České republiky (dále jen „CS ČR“) je soustavou správních orgánů a ozbrojeným bezpečnostním sborem. Jejím základním úkolem je chránit fiskální zájmy České republiky, vnitřní trh Evropské unie, a to zejména při kontrole zboží vstupujícího na její území. Nadřízeným orgánem je Ministerstvo financí. Celní správa má ambici být moderní státní institucí prosazující bezpapírové prostředí a digitalizaci. Není pouhým kontrolním a dohledovým orgánem, ale snaží se být přátelská ke svým klientům, tedy zejména obchodní veřejnosti. Současné kompetence CS ČR jsou velmi široké. Lze je shrnout do tří oblastí.

Tradiční historickou činností CS ČR je celnictví. V současnosti zahrnuje nejen výběr cla, spotřební daně a do jisté míry i daně z přidané hodnoty, ale také dohled nad mezinárodním obchodem. CS ČR zabezpečuje ochranu společnosti ve formě ochrany zdraví obyvatel a životního prostředí před nelegálními výrobky a zbožím vstupujícím na trh ze třetích zemí. Dohled je prováděn především na hranicích EU, což je v případě ČR vykonáváno na mezinárodních letištích, nicméně celní řízení probíhá i ve vnitrozemí. Celní správa tak zajišťuje spravedlivý obchod a bezpečnost dodavatelského řetězce a ochranu před nezákonným a nekalým obchodem se zeměmi mimo EU. Celní správa dohlíží na to, aby se na trh v EU nedostalo zboží, které může být nebezpečné pro lidské zdraví (např. léky, potraviny, hračky obsahující nebezpečné látky atd.), ale zároveň aby zboží splnilo bezpečnostní a jiné předpisy národní i EU.

CS ČR se od vstupu do EU dlouhodobě profiluje v oblasti správy spotřebních a energetických daní, správy placení a vymáhání nejrůznějších veřejnoprávních peněžitých plnění (pokut, místních poplatků); od roku 2017 vykonává dohledové činnosti v oblasti hazardních her, tzn. kontroly kasin, provozování her na herních automatech, on-line her.

Kromě toho byly CS ČR svěřeny mnohé dohledové a kontrolní činnosti. Jedná se především o kontrolu placení mýta a elektronických dálničních známek, radioaktivních látek, zbraní, odhalování nelegálního obchodu s omamnými a psychotropními látkami, zajištění ochrany práv duševního vlastnictví.

Orgány CS ČR mají pravomoc vést trestní řízení, kdy jim je přiznáno postavení policejního orgánu. Tím je doplněna koncepce postavení CS ČR jako kontrolního a dohledového orgánu.

CS ČR v současnosti modernizuje a sjednocuje svoji vizuální identitu. Jejím základem je logo vystavěné z náznaku štítu a písmen „CS“. Podle tvůrců štít na jednu stranu vyjadřuje ochranný symbol, na druhou stranu jeho ztvárnění ve formě šipek evokuje platformu pro otevřenou komunikaci mezi úřadem a veřejností a zajištění plynulého toku zboží. Tato nová identita je zaváděna v průběhu letošního roku a je vhodné, aby nové logo bylo promítnuto také do návrhu pamětní mince.

Pro inspiraci je přiložena fotografie hraničního sloupu ze třicátých let dvacátého století a jedinečné technické zařízení, kterým CS ČR disponuje. Jedná se o mobilní velkokapacitní

rentgen, který CS ČR užívá pro efektivní a neinvazivní kontroly zboží v nákladových prostorech kamionů, dodávek a osobních automobilů.

Další náměty pro ztvárnění návrhu by mohly vycházet z tradičních rolí zahrnujících celnictví, které lze znázornit ve formě peněz (výběr cla a daní), letiště, hranice, spolupráce, mezinárodního obchodu, zajištění bezpečnosti a toku zboží.

Do nedávné doby CS ČR používala jako svůj symbol pavězu obsahující ve svém centru tzv. Merkurovu hůl (Caduceus), otočenou dvěma hady s okřídleným vrškem. V současnosti je Merkurova hůl stále součástí uniforem, služebního průkazu nebo slavnostních medailí. Na pamětní minci by se však Merkur neměl vyskytovat. Stejně tak jsou nevhodné brk a kopí, tedy atributy sv. Matouše (patrona celnictví), které byly používány za první republiky, případně sv. Matouš sám. Rovněž je nevhodné vyobrazení jakékoliv budovy.



Nové logo Celní správy



Hraniční sloup ze třicátých let dvacátého století



Mobilní velkokapacitní rentgen

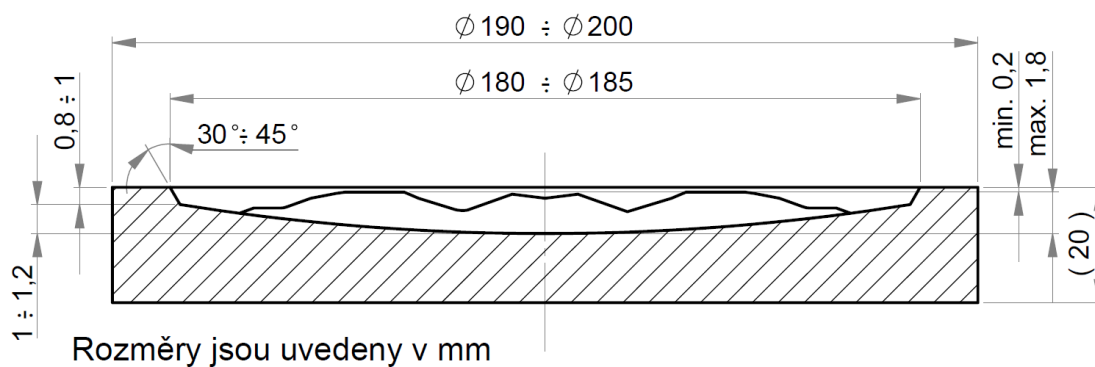


Mobilní velkokapacitní rentgen - neinvazivní kontrola zboží v nákladových prostorech kamionů



Mobilní velkokapacitní rentgen - neinvazivní kontrola zboží v nákladových prostorech dodávek

Technický výkres geometrie modelovací formy

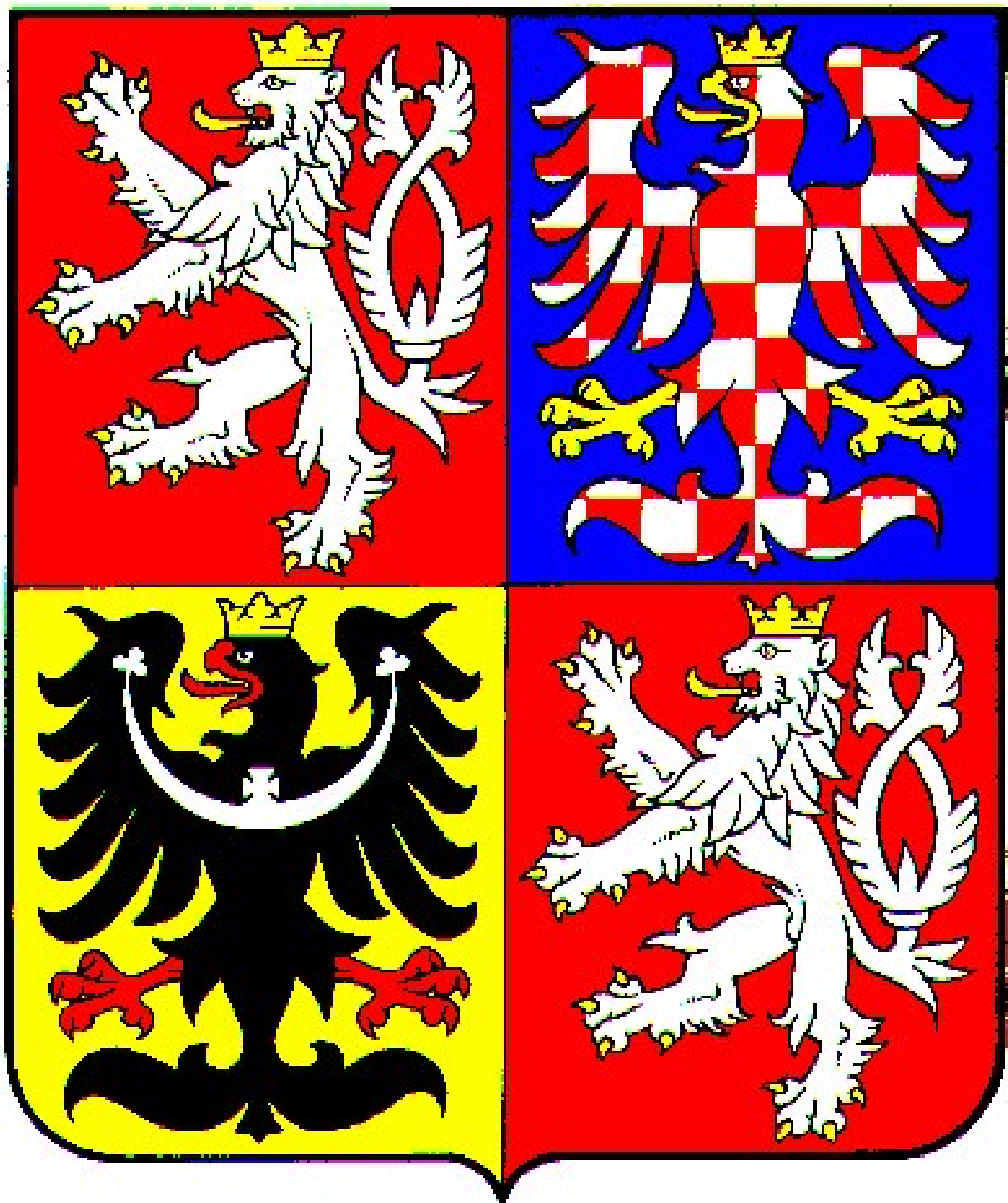


Maximální výška reliéfu = 1,8 mm

Minimální výška reliéfu i písma = 0,4 mm

Minimální rozdíl mezi reliéfem a okrajem sádry = 0,2 mm

Velký státní znak České republiky



Plán emise pamětních a obchodních mincí a bankovek do roku 2025

Pamětní stříbrné mince 100 Kč „Instituce České republiky“

| Rok | Datum | Výročí | Název |
|------|-------|--------|--------------|
| 2025 | | | Celní správa |

Pamětní stříbrné mince 200 Kč

| Rok | Datum | Výročí | Název |
|------|--------------|--------|-------------------|
| 2025 | 21. 10. 1125 | 900 | † kronikář Kosmas |

Zlaté mince 5 000 Kč „Městské památkové rezervace“

| Rok | Název |
|------|-------|
| 2025 | Tábor |

Smlouva licenční vč. dalších oprávnění a závazků souvisejících s autorským dílem – neplátce DPH

uzavřená podle § 1746 odst. 2 a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „AutZ“), mezi:

Českou národní bankou

Na Příkopě 28

115 03 Praha 1

zastoupenou:, ředitelem sekce peněžní

a

....., ředitelem sekce správní

IČO: 48136450

DIČ: CZ48136450

(dále jen „banka“)

a

[doplň se jméno autora]

[doplň se adresa bydliště autora]

datum narození:

bankovní spojení:

IČO (bylo-li přiděleno):

DIČ (bylo-li přiděleno):

(dále jen „autor“).

Článek I

1. Předmětem této smlouvy jsou oprávnění a závazky týkající se autorského díla **pamětní stříbrné Kč mince / zlaté Kč mince [doplň se název]** (dále jen „dílo“), zachyceného na hmotném substrátu v podobě návrhu uvedené mince (dále jen „návrh“), především závazek autora poskytnout bance licenci k dílu v rozsahu podle této smlouvy a spolupracovat smlouvou určeným způsobem při přípravě ražby mincí a dále závazek banky zaplatit za uvedené autorovi smlouvenou cenu.
2. Smluvní strany berou na vědomí, že dílo je bankou pořizováno zejména, avšak nikoliv výlučně, za účelem ražby, popř. opakování ražby nebo doražby, neomezeného počtu **pamětní stříbrné Kč mince / zlaté Kč mince [doplň se název]**, jakož i za účelem další reprezentace banky uvnitř i navenek, včetně např.:
 - a) ražby či doražby mincí, medailí nebo žetonů z obecného nebo drahého kovu,
 - b) zpracování do dalších zvětšených či zmenšených plastik díla,
 - c) provedení odlitků návrhu z kovu nebo jiných materiálů,
 - d) 3D tisku zvětšenin nebo zmenšenin díla,
 - e) uveřejněním podoby díla,

- f) zahrnutím do děl fotografických či audiovizuálních.
3. Autor bere na vědomí, že dílo je soutěžním dílem ve smyslu § 61 odst. 3 AutZ a emisí se stane též úředním dílem ve smyslu § 3 písm. a) AutZ. Autor bere rovněž na vědomí, že v souladu s podmínkami vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu, vyhlášenými bankou, je návrh vlastnictvím banky.
 4. Autor prohlašuje, že žádná třetí strana nedisponuje právem, titulem nebo zájmem, který by bránil nebo omezoval uplatnění práv k dílu získaných bankou. V souladu s tím se autor zavazuje, že odškodní banku vůči veškerým pohledávkám třetích stran vzniklých v důsledku použití díla.

Článek II

1. Autor poskytuje bance výhradní místně, množstevně i jinak svým rozsahem neomezené oprávnění k výkonu práva užití díla všemi způsoby užití, známými v okamžiku uzavření této smlouvy, byť ne běžně nebo obecně rozšířenými, a to na dobu trvání majetkových práv k dílu (dále jen „licence“).
2. Licence je poskytována k užití díla vcelku nebo zčásti v původní či zpracované, upravené nebo jinak změněné podobě, ve spojení či v souboru s jinými autorskými díly či prvky s právem poskytnutí či postoupení licence třetím osobám. Za tímto účelem autor podpisem této smlouvy souhlasí, aby banka sama nebo prostřednictvím třetích osob dílo (nebo kteroukoliv jeho část) měnila, upravovala, zpracovávala, spojovala s jiným (autorským) dílem/prvky či zařazovala do jiného (autorského) díla souborného, a to zejména v souvislosti s výše uvedeným účelem, ale i mimo něj.
3. Licence je udělena jako výhradní a nemůže být autorem poskytnuta třetí osobě, a to ani k jiným účelům, ani autor sám není oprávněn dílo užit.
4. Banka není povinna licenci využít.
5. Podpisem této smlouvy uděluje autor bance souhlas s užitím své podobizny v obrazových materiálech zveřejňovaných bankou.

Článek III

1. Autor se zavazuje:
 - a) spolupracovat při přípravě výroby razidel mincí a za tím účelem se dostavit na vyzvání banky do provozu výrobce, určeného bankou, případně do budovy banky na adrese výše uvedené, upravit v případě potřeby návrh, včetně negativu. Účelně vynaložené věcné náklady spojené s touto cestou budou autorovi hrazeny zvlášť po předložení příslušných dokladů,
 - b) odevzdat bance do [doplň se odpovídající časová jednotka den / týden / měsíc atd.] po podepsání této smlouvy linkovou kresbu díla o průměru 10 až 15 cm pro reprodukci díla ve Sbírce zákonů a další účely podle čl. I odst. 2.

Článek IV

Cena za plnění dle této smlouvy, včetně odměny autorovi za poskytnutí licence a za spolupráci při přípravě výroby mincí, činí Kč.

Článek V

Cena podle čl. IV je splatná převodem na účet autora nejpozději do 30 dnů po podpisu

smlouvy. Autor výslovně prohlašuje, že není plátcem DPH. Vyplacená částka nebude bankou zdaněna.

Článek VI

V případě, že by autor neprovedl nebo nemohl provést či dokončit z jakýchkoliv důvodů potřebné úpravy návrhu podle čl. III odst. 1 písm. a), má banka právo dát návrh upravit jinému výtvarníkovi, nebo odstoupit od této smlouvy. V případě odstoupení od smlouvy je autor povinen vrátit odměnu, která mu již byla vyplacena podle čl. V.

Článek VII

1. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu poslední ze smluvních stran.
2. Smlouva se uzavírá na dobu neurčitou.
3. Smlouvu je možno měnit nebo doplňovat pouze formou písemných, vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami. Dodatek v elektronické podobě se považuje za řádně podepsaný bankou, je-li podepsán kvalifikovanými elektronickými podpisy.
4. Závazkový vztah založený touto smlouvou se řídí českým právním řádem, zejména občanským zákoníkem a příslušnými ustanoveními AutZ.
5. Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž banka obdrží dva stejnopisy a autor jeden stejnopis. / Smlouva je vyhotovena v elektronické podobě, přičemž každá ze smluvních stran obdrží vyhotovení smlouvy opatřené elektronickými podpisy. *[zvolí se požadovaná varianta]*

V Praze dne

V dne

za banku:

autor:

.....
.....
ředitel sekce peněžní

.....
.....

.....
.....
ředitel sekce správní